

**Disciplina:**

## Metodologia da Pesquisa Científica

**Professor:**

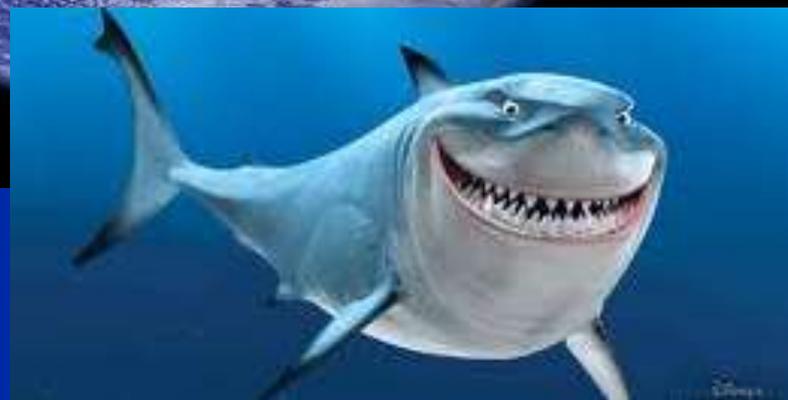
**Fábio Lúcio Zanella**

[fabioluciozanella@hotmail.com](mailto:fabioluciozanella@hotmail.com)

[fabio@fag.edu.br](mailto:fabio@fag.edu.br)

*Tudo vale à pena quando a  
alma não é pequena.  
(Fernando Pessoa)*





Disciplina:

## Metodologia da Pesquisa Científica

Professor:

**Fábio Lúcio Zanella**

[fabioluciozanella@hotmail.com](mailto:fabioluciozanella@hotmail.com)

[fabio@fag.edu.br](mailto:fabio@fag.edu.br)



# Plano de Ensino

## Conteúdo Programático:

# Plano de Ensino

1 Introdução Geral da Disciplina de Metodologia Científica.

1.1 A Disciplina de Metodologia e suas aplicações: Ensino, Pesquisa e Extensão.

1.2 Tipos de conhecimentos

1.3 Organização da Vida e Estudos Acadêmicos e a Importância da Leitura.

2 Ciência e Conhecimento Científico

2.1 Tipos de pesquisa científica e sua caracterização

2.2 Pesquisa Científica: Etapas da Construção da Pesquisa: Planejamento; Execução e Divulgação.

2.3 Normas técnicas para elaboração de trabalhos acadêmicos

2.4 Pesquisa Científica: Principais Técnicas.

2.5 Pesquisa Científica: Análise dos aspectos Éticos em Pesquisa com seres humanos e animais.

2.6 Propriedade Intelectual

2.7 Pesquisa Científica: A elaboração do Projeto de Pesquisa.

3 A pesquisa na vida acadêmica.

3.1 O Fichamento

3.2 Resumos, Resenhas, Sínteses Pessoais e Artigos Científicos.

3.3 Recurso do Seminário na produção do conhecimento: técnicas para utilização de recursos audiovisuais

3.4 Banco de informações contidas na mídia e o acesso à tecnologia.

3.5 O Currículo Lattes.

4 Tipos de relatórios científicos.

# Atividades práticas de pesquisa indicadas no MANUAL DE NORMAS DA FAG

www.fag.edu.br => Acadêmico OnLine => Manual de Trabalhos Acadêmicos



Faculdade Assis Gurgacz

Institucional | Graduação | Pós-Graduação | COOPEX | Acadêmico OnLine | Ouvidoria

BUSCAR:  Busca  LOGIN:  @fag.edu.br  SENHA:

## ACADÊMICO ON.LINE

Seu espaço Inteligente na Web



Olá Acadêmico, este é seu espaço. Aqui você encontra informações sobre notas e provas através do Portal Sagres, ver o que está rolando no calendário acadêmico e acessar arquivos para trabalhos e aulas nas pastas dos professores. Webmail, Fórum, Manual Acadêmico, Manual de Normas para Trabalhos Acadêmicos. Fácil e prático, tudo no mesmo espaço, porque é o seu espaço.



Sagres Portal FAG



Consulta ao Acervo



Calendário Acadêmico 2013



Wireless



Calendário Acadêmico 2012



Manual de Trabalhos Acadêmicos

- **CURIOSIDADE É UMA COCEIRA NAS IDEIAS**  
**(RUBEM ALVES)**

A partir da curiosidade se desenvolve o pensamento filosófico que é a busca pelo saber com a preocupação de distinguir entre o ser e o não-ser (parecer ser).

Filosofia: “mãe da ciência” – questiona o ser.

A **curiosidade** é fundamental para o desenvolvimento de uma pesquisa.

Entretanto, a curiosidade desordenada nos leva por caminhos desconhecidos e encontrar o que se procura, inevitavelmente, vira uma questão de sorte.

O método são regras precisas e fáceis, a partir da observação exata das quais se terá certeza de nunca tomar um erro por uma verdade, e, sem aí desperdiçar inutilmente as forças de sua mente, mas ampliando seu saber por meio de um contínuo progresso, chegar ao conhecimento verdadeiro de tudo que se é capaz (LAVILLE; DIONNE, 1999, p.11).

A *Metodologia*, como o nome indica, é a ciência que trata do método, o qual, por sua vez, sendo parte da Lógica Material, é o caminho seguido pela razão humana para aquisição da verdade.

Método vem do grego: “meta = através de, pelo qual” + “hódos = caminho”, que efetivamente é, pois, “o caminho através do qual se vai à ciência” (TOBIAS, 1992, p.13).

A Metodologia da Pesquisa é a ciência – mais prática do que especulativa – que trata dos princípios e métodos que ensinam a pesquisar.

Para sistematizar pode-se dividir em duas partes: a) funda-se em princípios, como o que é a Metodologia, o que é a pesquisa, o que é espírito crítico; b) constituída de elementos práticos, indica “*modus faciendi*” (modo de fazer) diferentes tarefas, tais como: armar uma pesquisa e transpô-la minuciosamente para a linguagem escrita e preparar páginas para encadernação.

# Zadig - O Cão e o Cavalo

**SOBRE A IMPORTÂNCIA DO MÉTODO E DA BOA UTILIZAÇÃO DA RAZÃO:  
UMA REFLEXÃO CARTESIANA<sup>1</sup>**

**DISCURSO DO MÉTODO**

“O bom senso é a coisa do mundo melhor partilhada, pois cada qual pensa estar tão bem provido dele, que mesmo os que são mais difíceis de contentar em qualquer outra coisa não costumam desejar tê-lo mais do que o têm. [...] o poder de bem julgar e distinguir o verdadeiro do falso, que é propriamente o que se denomina o bom senso ou a razão, é naturalmente igual em todos os homens; [...] a diversidade de nossas opiniões não provém do fato de serem uns mais racionais do que outros, mas somente de conduzirmos nossos pensamentos por vias diversas e não considerarmos as mesmas coisas. Pois não é suficiente ter o espírito bom, o principal é aplicá-lo bem. As maiores almas são capazes dos maiores vícios, tanto quanto das maiores virtudes, e os que só andam muito lentamente podem avançar muito mais, se seguirem sempre o caminho reto, do que aqueles que correm e dele se distanciam.”<sup>2</sup>

## REGRAS PARA A DIREÇÃO DO ESPÍRITO

### - REGRA IV: O método é necessário para a procura da verdade

“Os Mortais são dominados por uma curiosidade tão cega que, muitas vezes, enveredam o espírito por caminhos desconhecidos, sem qualquer esperança razoável, mas unicamente para se arriscarem a encontrar o que procuram: é como se alguém, incendiado pelo desejo tão estúpido de encontrar um tesouro, vagueasse sem cessar pelas praças públicas para ver se, casualmente, encontrava algum perdido por um transeunte. Assim estudam quase todos os quimistas, a maioria dos geômetras e um grande número de filósofos; não nego que tenham por vezes muita sorte nos seus caminhos errantes e encontrem alguma verdade; contudo, não estou de acordo que sejam mais competentes, mas apenas mais afortunados. Ora, vale mais nunca pensar em procurar a verdade de alguma coisa que fazê-lo sem método: é certíssimo, pois, que os estudos feitos desordenadamente e as meditações confusas obscurecem a luz natural e cegam os espíritos. Quem se acostuma a andar assim nas trevas enfraquece de tal modo a acuidade do olhar que, depois, não pode suportar a luz do pleno dia. É a experiência que o diz: vemos muitíssimas vezes os que nunca se dedicaram às letras julgar o que se lhes depara com muito maior solidez e clareza do que aqueles que sempre freqüentaram as escolas. Entendo por método regras certas e fáceis, que permitem a quem exatamente as observar nunca tomar por verdadeiro algo de falso e, sem desperdiçar inutilmente nenhum esforço da mente, mas aumentando sempre gradualmente o saber, atingir o conhecimento verdadeiro de tudo o que será capaz de saber.”<sup>3</sup>

## **DISCURSO DO MÉTODO**

### 04 regras do método cartesiano:

Nunca aceitar algo como verdadeiro sem antes ter plena certeza de sua verdade, de modo que não restem motivos para dúvidas.

Repartir cada um dos problemas analisados em tantas partes quantas forem possíveis e necessárias para melhor solucioná-los.

Buscar a solução dos problemas a partir das partes mais simples e mais fáceis de conhecer, para elevar-se, gradativamente, às mais complexas.

Efetuar revisões tão completas e gerais, nas quais se tivesse a certeza de nada omitir.

# O ESPÍRITO CIENTÍFICO

**É A ATITUDE DO PESQUISADOR EM BUSCA DE SOLUÇÕES PARA O PROBLEMA QUE ENFRENTA**

## O PESQUISADOR DEVE TER:

- ❑ **Consciência crítica:** saber distinguir o essencial do acidental, o importante do secundário
- ❑ **Consciência Objetiva:** é o rompimento com todas as posições subjetivas pessoais e mal fundamentadas do conhecimento vulgar.
- ❑ **Objetividade:** o trabalho científico é impessoal. Não aceita meias-soluções ou soluções apenas pessoais.
- ❑ **Racionalidade:** a razão deve ser o “único juiz” nas decisões da pesquisa.

Primeiro instrumento para desenvolvimento de pesquisa:

# *LEITURA*

A leitura é um ato simples, inteligente, reflexivo e característico do ser humano, porque ela nada mais é que um ato de compreensão do mundo e da realidade que nos cerca (...)

É o exercício da capacidade de formar nossa própria visão e explicação sobre os problemas que enfrentamos e que se constituem, para nós, em constante provocação no sentido de lhes oferecer respostas e soluções adequadas.

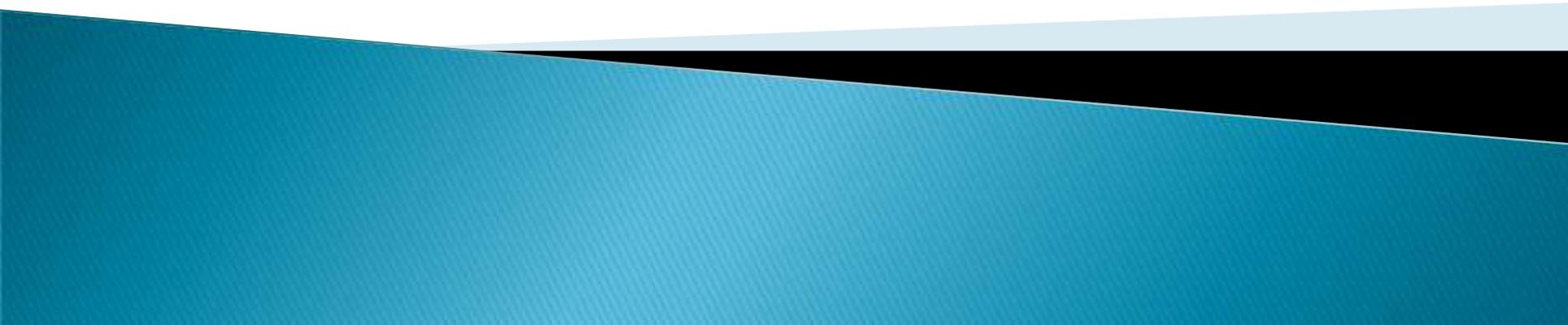
(Cipriano Luckesi *et al.* *Fazer a Universidade: Uma proposta metodológica*)

A partir das leituras ocorre a  
**Formação Ideológica e Discursiva**

*História em quadrinhos*

***“O Mundo está doente”***

**Mafalda**



# O mundo está doente - Mafalda



A interação social por intermédio da língua caracteriza-se fundamentalmente pela argumentatividade, já que, por meio do discurso – ação verbal dotada de intencionalidade – tenta influir sobre o comportamento do outro ou fazer com que ele compartilhe, pelo menos em parte, de suas opiniões, pois a todo discurso subjaz uma *ideologia*.

(Ingedore Koch. A Coerência Textual.)

# A formação ideológica influencia na interpretação das leituras cotidianas:



▲ HART, Johnny. A legião. *Jornal da Tarde*. São Paulo, 30 set. 2002.



**Mito da Neutralidade Científica – Japiassu /**  
óculos colorido

Leitura do texto:

**Excesso de informações  
provocado pelo avanço da  
tecnologia altera capacidade  
de concentração**

**Gustavo loschpe**

# PARADOXO DE PINÓQUIO



Tradução:

Meu nariz  
crescerá  
agora!

Verdade ou mentira?